

START Experience® — BASSO ELETTRICO - GIOVANNI GIOVENE

Il tuo percorso con il basso comincia da qui.

START Experience® è il percorso biennale di **Pick and Play®** dedicato a chi si avvicina al basso elettrico e vuole costruire solide basi tecniche, ritmiche e musicali.

Tecnica, teoria applicata, studio della tastiera, groove, lettura e repertorio vengono affrontati progressivamente, trasformando ogni nuova competenza in musica reale.

La **Band Experience®** completa il percorso attraverso la musica d'insieme, sviluppando ascolto, precisione ritmica e interazione con gli altri strumenti.

L'obiettivo è imparare a conoscere il basso, comprenderne il ruolo nella musica e acquisire le competenze necessarie per suonare con sicurezza e crescente autonomia all'interno di una band.

01 — TECNICA

Conosci il tuo strumento. Costruisci il tuo controllo.

Sviluppare una corretta impostazione sul basso elettrico, acquisendo progressivamente **coordinazione, precisione, indipendenza delle mani e controllo del suono**, attraverso lo studio delle principali tecniche esecutive.

- Postura e corretta impostazione dello strumento.
- Mano destra: posizione, appoggio e alternanza delle dita.
- Esercizi di coordinazione e alternanza ritmica, anche attraverso il *paradiddle*.
- Mano sinistra: corretta posizione sul manico, tecnica a quattro dita ed esercizi di estensione.
- Coordinazione e sincronizzazione tra mano destra e sinistra.
- Uso del plettro: impugnatura, pennata alternata e cambi di corda.
- Introduzione allo slap: tecnica di base del *thumb* e dello strappato (*pop*).
- Sviluppo progressivo di precisione, fluidità e controllo nell'esecuzione.

02 — STUDIO DELLA TASTIERA & ARMONIA APPLICATA

Conosci le note. Comprendi l'armonia. Suona con consapevolezza.

Sviluppare la conoscenza della tastiera e acquisire le prime competenze armoniche, imparando a **riconoscere e utilizzare note, scale e triadi** nella costruzione delle linee di basso.

- Conoscenza e individuazione delle note sulla tastiera.
- Introduzione all'armonia applicata al basso elettrico.
- Costruzione e studio delle triadi maggiori e minori.
- Studio della scala maggiore e della scala minore naturale.
- Studio delle scale pentatoniche maggiori e minori.
- Applicazione delle conoscenze teoriche e armoniche allo strumento.
- Prime applicazioni di note, scale e triadi nella costruzione di semplici linee di basso.

03 — RITMO & GROOVE

Senti il ritmo. Costruisci il groove.

Sviluppare **precisione ritmica, senso del tempo e capacità di accompagnamento**, imparando a costruire linee di basso efficaci e a interagire con la batteria nei diversi contesti musicali.

- Studio delle principali suddivisioni ritmiche, con particolare attenzione agli ottavi.
- Introduzione alle sincopi e alle principali figure ritmiche.
- Studio dei principali stili di accompagnamento: ottavi, dance e bossa nova.
- Coordinazione ritmica tra basso e batteria, con particolare attenzione alla cassa.
- Introduzione alle *ghost notes* e alla loro applicazione nel groove.
- Sviluppo della regolarità ritmica e del controllo del tempo.
- Applicazione dei principali pattern ritmici alle linee di basso e ai brani del repertorio.

04 — TEORIA & LETTURA

Impara a leggere. Comprendi ciò che suoni.

Sviluppare le prime competenze di lettura musicale, imparando a **riconoscere, interpretare e utilizzare le principali forme di notazione** applicate al basso elettrico.

- Introduzione alla lettura musicale in chiave di basso.
- Lettura delle tablature (TAB) con indicazioni ritmiche.
- Lettura e interpretazione della *slash notation*.
- Lettura delle sigle degli accordi e delle indicazioni ritmiche di accompagnamento.
- Applicazione della lettura a esercizi e linee di basso.
- Studio e analisi consapevole dei brani del repertorio.

05 — REPERTORIO

Dalla tecnica alla musica. Impara a suonare brani reali.

Il repertorio viene scelto e adattato in base al livello, alla progressione e ai gusti musicali dell'allievo. I brani riportati rappresentano **esempi di riferimento** per lo sviluppo delle competenze previste dal percorso e non costituiscono un elenco obbligatorio da completare integralmente.

- Zombie — The Cranberries
- Stand by Me — Ben E. King
- With or Without You — U2
- Back to Black — Amy Winehouse
- Seven Nation Army — The White Stripes
- I Want to Break Free — Queen
- Con il nastro rosa — Lucio Battisti
- Smooth Operator — Sade
- The Thrill Is Gone — B.B. King
- The Chicken — Pee Wee Ellis
- Albachiara — Vasco Rossi
- What's Up? — 4 Non Blondes
- Hey Jude — The Beatles
- Piccola stella senza cielo — Ligabue
- Creep — Radiohead
- Wicked Game — Chris Isaak
- Try — P!nk
- Shape of My Heart — Sting
- Il cielo in una stanza — Gino Paoli
- Wish You Were Here — Pink Floyd
- You Really Got Me — The Kinks
- While My Guitar Gently Weeps — The Jeff Healey Band (versione)
- Smoke on the Water — Deep Purple
- Hotel California — Eagles
- The Best — Tina Turner
- Il tempo di morire — Lucio Battisti
- Isn't She Lovely — Stevie Wonder
- A mano a mano — Rino Gaetano
- Mentre tutto scorre — Negramaro
- Se io non avessi te — Nek

06 — PERFORMANCE & BAND EXPERIENCE®

Ascolta la band. Trova il tuo groove. Vivi il palco.

Applicare le competenze acquisite attraverso la musica d'insieme, imparando a **riconoscere il ruolo del basso nella band**, interagire con gli altri musicisti e affrontare le prime esperienze di performance.

- Preparazione e studio delle parti di basso dei brani assegnati.
- Interazione con la batteria e gli altri strumenti.
- Ascolto, timing e mantenimento del groove.
- Gestione di entrate, pause, stop e ripartenze.
- Controllo delle dinamiche e del volume all'interno della band.
- Rispetto della struttura e dell'arrangiamento dei brani.
- Sviluppo dell'ascolto reciproco e della comunicazione musicale.
- Organizzazione e preparazione delle prove collettive.
- Prime esperienze di performance live e sviluppo della presenza scenica.

METODI E RISORSE DIDATTICHE PICK AND PLAY®

START Experience® si sviluppa attraverso **materiali, esercizi e risorse didattiche realizzati da Pick and Play®**, progettati in coerenza con gli obiettivi e la progressione del percorso.

A questi si affianca una selezione di **pubblicazioni e metodi di riferimento della didattica bassistica**, scelti dal docente per qualità, chiarezza e applicazione pratica allo strumento.

Le attività vengono organizzate progressivamente in relazione alle competenze acquisite, alle caratteristiche individuali e agli obiettivi formativi dell'allievo.

AL TERMINE DI START EXPERIENCE®

Al termine del percorso l'allievo avrà acquisito **solide competenze di base sul basso elettrico**, sviluppando una corretta impostazione tecnica, una prima conoscenza della tastiera, delle principali strutture armoniche e delle fondamentali tecniche di accompagnamento.

Sarà in grado di **leggere e interpretare semplici linee di basso, affrontare un repertorio adeguato al proprio livello e suonare all'interno di una band**, mantenendo il tempo, costruendo un groove efficace e interagendo con gli altri strumenti.

Avrà inoltre sviluppato maggiore consapevolezza del proprio ruolo musicale e le prime capacità di organizzare lo studio, preparare un brano e affrontare una performance.

Al completamento di **START Experience®** e al superamento della verifica finale, riceverà il **Diploma Pick and Play® relativo al percorso START Experience®** e potrà accedere a **STYLE Experience®**, proseguendo verso un livello superiore di preparazione tecnica, musicale e performativa.