

STYLE Experience® — BASSO ELETTRICO - GIOVANNI GIOVENE

Sviluppa il tuo groove. Costruisci la tua identità musicale.

STYLE Experience® è il percorso triennale di **Pick and Play®** dedicato a chi possiede già le basi del basso elettrico e desidera sviluppare competenze tecniche, ritmiche e armoniche più avanzate.

Il percorso segue una **progressione didattica strutturata**, nella quale tecnica, armonia applicata, studio della tastiera, groove, lettura e repertorio si integrano per sviluppare maggiore controllo, autonomia e consapevolezza musicale.

L'allievo impara a **costruire e interpretare linee di basso**, riconoscere le caratteristiche dei diversi stili musicali e sviluppare un proprio linguaggio esecutivo, andando oltre la semplice riproduzione delle parti.

Attraverso la **Band Experience®**, le competenze individuali trovano applicazione nella musica d'insieme: ascolto, interazione con la batteria, gestione del groove e presenza scenica diventano elementi fondamentali della crescita artistica.

L'obiettivo non è soltanto suonare linee di basso più complesse, ma imparare a costruire il proprio groove, interpretare la musica con personalità e diventare un bassista sempre più autonomo e consapevole.

01 — TECNICA

Più controllo. Più fluidità. Più possibilità espressive.

Sviluppare una tecnica esecutiva più completa, migliorando **precisione, resistenza, coordinazione e fluidità**, attraverso l'approfondimento delle principali tecniche del basso elettrico e la loro applicazione musicale.

- Mano destra: sviluppo della resistenza e del controllo nell'accompagnamento in ottavi.
- Esercizi di alternanza delle dita e cambi di corda.
- Mano sinistra: esercizi su scale, combinazioni e collegamenti tra posizioni.
- Sviluppo della coordinazione e della sincronizzazione tra le mani.
- Uso del plettro: controllo della pennata, *ghost notes* e tecniche di legato.
- Slap: sviluppo del *thumb*, introduzione all'*open hammer thumb* e approfondimento dello strappato (*pop*).
- Introduzione alle caratteristiche tecniche e all'utilizzo del basso a cinque corde.
- Applicazione delle tecniche studiate a groove, linee di basso e brani del repertorio.

02 — STUDIO DELLA TASTIERA & ARMONIA APPLICATA

Esplora la tastiera. Comprendi l'armonia. Costruisci le tue linee.

Approfondire la conoscenza della tastiera e sviluppare una maggiore consapevolezza armonica, imparando a **collegare scale, intervalli e strutture accordali** e ad applicarli nella costruzione delle linee di basso.

- Visualizzazione e collegamento delle scale nelle diverse posizioni della tastiera.
- Studio degli intervalli e delle loro applicazioni sul basso elettrico.
- Approfondimento dell'armonia applicata allo strumento.
- Costruzione e studio delle triadi diminuite e aumentate.
- Studio delle scale modali derivate dalla scala maggiore.
- Introduzione alla scala minore armonica e alla scala minore melodica.
- Collegamenti tonali e individuazione delle relazioni tra scale e accordi.
- Applicazione delle conoscenze armoniche alla costruzione e all'interpretazione delle linee di basso.

03 — RITMO & GROOVE

Non limitarti a seguire il ritmo. Impara a costruirlo.

Sviluppare una maggiore autonomia ritmica e musicale, imparando a **creare, adattare e interpretare linee di basso** in relazione alla batteria, allo stile del brano e al contesto armonico.

- Costruzione di linee di basso a partire da pattern di batteria.
- Sviluppo dell'interazione ritmica tra basso e cassa.
- Elaborazione e variazione di groove nei diversi stili musicali.
- Accompagnamento di brani attraverso la creazione e l'improvvisazione di linee di basso coerenti con lo stile.
- Utilizzo consapevole di pause, accenti, sincopi e *ghost notes* nella costruzione del groove.
- Introduzione al *walking bass* e ai suoi principi fondamentali.
- Sviluppo della precisione ritmica, della continuità e del controllo delle dinamiche.
- Applicazione dei groove e delle tecniche di accompagnamento ai brani del repertorio.

04 — TEORIA & LETTURA

Leggi la musica. Interpreta il linguaggio. Suona con autonomia.

Sviluppare una lettura più fluida e consapevole, imparando a **interpretare strutture ritmiche, sigle accordali e indicazioni musicali** per affrontare repertori progressivamente più articolati.

- Approfondimento della lettura musicale in chiave di basso.
- Lettura di cellule e combinazioni ritmiche di crescente complessità.
- Lettura e interpretazione della *slash notation*.
- Lettura di obbligati ritmici e melodici.
- Studio e interpretazione delle sigle accordali.
- Applicazione delle conoscenze armoniche alla lettura delle parti di basso.
- Lettura e analisi di linee di basso tratte dal repertorio.
- Studio consapevole della struttura, degli arrangiamenti e delle caratteristiche musicali dei brani.

05 — REPERTORIO

Nuovi stili. Nuove sfide. Un groove sempre più personale.

Il repertorio viene selezionato e adattato in base al livello, alla progressione didattica e agli interessi musicali dell'allievo.

I brani riportati rappresentano **esempi di riferimento**, attraverso i quali approfondire tecniche esecutive, groove, linguaggi stilistici e capacità interpretative. Non costituiscono un elenco obbligatorio da completare integralmente.

- Fly Me to the Moon — Frank Sinatra
- Gli spari sopra — Vasco Rossi
- Birds of a Feather — Billie Eilish
- Englishman in New York — Sting
- Otherside — Red Hot Chili Peppers
- Livin' on a Prayer — Bon Jovi
- Billie Jean — Michael Jackson
- Tu con chi fai l'amore — The Kolors
- Africa — Toto

- Jump — Van Halen
- Highway to Hell — AC/DC
- Back in Black — AC/DC
- Californication — Red Hot Chili Peppers
- Time Is Running Out — Muse
- Smells Like Teen Spirit — Nirvana
- Hotel California — Eagles
- American Idiot — Green Day
- Tutti Frutti — Elvis Presley (versione)
- Love of My Life — Santana feat. Dave Matthews
- Don't Stop Me Now — Queen
- It's My Life — Bon Jovi
- You Give Love a Bad Name — Bon Jovi
- Starlight — Muse
- Plug In Baby — Muse
- I Wanna Dance with Somebody — Whitney Houston
- The Show Must Go On — Queen
- Dubbi non ho — Pino Daniele
- Come Together — The Beatles
- Crazy Little Thing Called Love — Queen
- Easy Lover — Philip Bailey & Phil Collins
- Treasure — Bruno Mars
- Can't Stop — Red Hot Chili Peppers
- Take the Power Back — Rage Against the Machine

06 — PERFORMANCE & BAND EXPERIENCE®

Trova il tuo spazio. Costruisci il tuo groove. Vivi il palco.

Sviluppare maggiore autonomia nella musica d'insieme, imparando a **gestire il ruolo del basso all'interno della band**, interagire con gli altri musicisti e affrontare la performance con crescente consapevolezza.

- Preparazione e gestione del repertorio.
- Interazione musicale con la batteria e gli altri strumenti.
- Ascolto, timing e controllo del groove.
- Gestione di entrate, stop, ripartenze e cambi di sezione.
- Controllo delle dinamiche e gestione degli spazi musicali.
- Costruzione e adattamento delle proprie linee di basso all'arrangiamento.

- Interpretazione di groove e accompagnamenti nei diversi stili.
- Gestione del suono e dei livelli all'interno della band.
- Organizzazione e autonomia durante le prove.
- Comunicazione musicale e ascolto reciproco.
- Sviluppo della presenza scenica.
- Preparazione e gestione della performance live.

METODI E RISORSE DIDATTICHE PICK AND PLAY®

STYLE Experience® si sviluppa attraverso **materiali, esercizi e risorse didattiche realizzati da Pick and Play®**, progettati in coerenza con gli obiettivi e la progressione del percorso.

A questi si affianca una selezione di **pubblicazioni e metodi di riferimento della didattica bassistica**, scelti dal docente per qualità, completezza e applicazione pratica allo strumento.

Lo studio viene organizzato in modo progressivo, integrando esercizi tecnici, approfondimenti teorici, analisi del repertorio e applicazioni musicali, con particolare attenzione allo sviluppo dell'autonomia esecutiva e interpretativa.

AL TERMINE DI STYLE EXPERIENCE®

Al termine del percorso l'allievo avrà sviluppato **competenze tecniche, ritmiche e armoniche più complete**, acquisendo maggiore controllo dello strumento, conoscenza della tastiera e capacità di interpretare repertori musicalmente più articolati.

Sarà in grado di **costruire e adattare linee di basso**, utilizzare le conoscenze armoniche in modo più consapevole, affrontare diversi stili di accompagnamento e sviluppare un proprio linguaggio musicale.

Attraverso la **Band Experience®**, avrà inoltre maturato maggiore esperienza nella musica d'insieme e nella performance, imparando a gestire il proprio ruolo nella band, interagire con gli altri strumenti e partecipare alla costruzione di un arrangiamento.

Al completamento di **STYLE Experience®** e al superamento della verifica finale, riceverà il **Diploma Pick and Play® relativo al percorso STYLE Experience®** e potrà accedere a **STAGE Experience®**, proseguendo verso un livello più avanzato di preparazione tecnica, musicale e performativa.